

Espacio funerario de época altoimperial

Intervención arqueológica en un solar situado en la antigua Campsa s/n.

ANA M^a. BEJARANO OSORIO

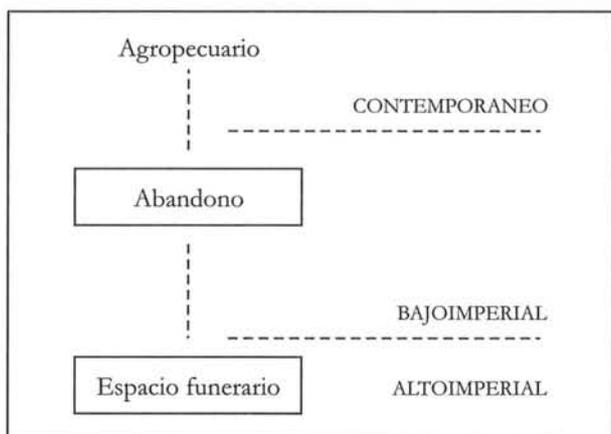


DIAGRAMA OCUPACIONAL

FICHA TÉCNICA

Fecha de intervención: abril-mayo de 1999.

Ubicación del solar: Antigua Campsa s/n. 29-SQD-81 S. Parcela A-12. N^o reg: 8026

Cronología: Altoimperial (siglo I-II d.C.).

Uso: Espacio funerario.

Palabras clave: Espacio funerario, incineración.

Equipo de trabajo: Arqueóloga: Ana M^a. Bejarano Osorio; peones: Adolfo Garrido Ávalos, Tomás Gil Vivaracho; dibujante: Valentín Mateos; Empresa Constructora: Inmobiliaria Osuna.

BIBLIOGRAFÍA

AYERBE, R., MÁRQUEZ, J. (1996): "Intervención arqueológica en el solar de la c/ Cabo Verde. Espacio funerario del Sitio del Disco. Memoria 2. pp. 135-166.

BEAL, J.C. (1983): *Catalogue des objets de tabletterie du Musée de la civilisation gallo-romaine de Lyon*. Centre d'études romaines et gallo-romaines de l'université Jean Moulin Lyon III. Nouvelles séries n^o 1. Lyon.

BEJARANO OSORIO, A.M^a. (1998): "La necrópolis oriental: excavación del solar de la Campsa y la ampliación urbana del área del Disco en Mérida". *XXV Congreso Nacional de Arqueología*. Valencia, 24-27 de Febrero. pp. 262-268.

IBID. (1998): "Sepulturas de incineración en la necrópolis oriental de Mérida: las variantes de *cupae* monolíticas". *Anas*, 9. pp. 37-58.

IBID. (1998): "Intervención arqueológica en el antiguo solar de la Campsa. *Espacio funerario de época altoimperial*". *Memoria*, IV. pp. 305-332.

BENDALA GALÁN, M. (1979): "Las necrópolis de Mérida". *Actas del Bimilenario de la ciudad de Mérida. Augusta Emerita*. Madrid. pp. 141-161.

BRIAS, J., GABRIEL, L., MONTALVO, A., ALVARADO, M. (1991): "Arqueología urbana en Mérida" *Actas das IV Jornadas Arqueológicas*. Lisboa, 1990. Associação dos Arqueólogos Portugueses. Lisboa.

CALDERA DE CASTRO, P. (1980): *Estudios sobre vidrios romanos emeritenses*. Tesis de licenciatura.

MAYET, F. (1975). *Les céramiques à parois fines dans la Péninsule Ibérique*. Publications du centre Pierre. Paris.

MOLANO BRIAS, J. Y ALVARADO, M. (1994): "Avance de las excavaciones en la necrópolis oriental de *Emerita Augusta*. El sitio del Disco". (1988-1990). *Informe*, 94.

IBID. (1994): "La evolución del ritual funerario de Augusta Emerita como indicador del cambio social, ideológico y religioso". *Trabalhos de antropologia e etnologia*, 34. pp. 321-350.

RAMÍREZ SADABA, J.L., GIJÓN GABRIEL, E. (1994): "Las inscripciones de la necrópolis del Albarregas (Mérida) y su contexto arqueológico". *Veleia*, 11. pp. 117-167.

SÁNCHEZ BARRERO, P.D., MARÍN, B. (1998): "Camino periurbanos de Mérida". *Memoria* 4. pp. 549-570.

SÁNCHEZ SÁNCHEZ, G. (1996): "Intervención arqueológica en los terrenos del P.E.R.I. (Antigua Corchera Extremeña)". *Memoria* 2. pp. 167-191.

SMIT NOLEN, J.U. (1985): *Cerâmica comum de necrópoles do alto alentejo*. Fundação da Casa de Bragança. Lisboa.



Plano de situación

PRESENTACIÓN.

Con motivo de la urbanización de parte del solar de la antigua Campsa, solar ubicado en el área oriental de la ciudad de Mérida, próximo a la actual carretera N. V., la empresa constructora Inonsa procedió a la apertura de sendas zanjas destinadas a la colocación de las tuberías de canalización de la zona.

Siguiendo con la normativa que regula las intervenciones en el área urbana de la ciudad, se llevó a cabo la contratación de un equipo técnico formado por un arqueólogo y dos peones especializados destinado a la supervisión y excavación de aquellos restos arqueológicos que se pusieran al descubierto y que se debían de poner en relación con el espacio funerario en el que se incluye la zona.

CONTEXTUALIZACIÓN.

El solar aparece situado en un área extramuros de la ciudad romana englobado en la conocida como “necrópolis oriental”.

La necrópolis oriental ha sido excavada de forma más o menos sistemática durante estas dos últimas décadas pudiéndose establecer aproximadamente su configuración así como determinar los momentos de apogeo y decadencia y las transformaciones estructurales que la afectaron.

El área oriental de la ciudad, desde los momentos iniciales de la colonia estaba perfectamente determinado en sus funciones. Así próximo a la muralla, nos encontramos con espacios destinados a uso doméstico, (Casa del Anfiteatro, Casas del M.N.A.R.) que impiden el avance de la necrópolis hacia las proximidades del recinto urbano. De este modo, el espacio funerario se desarrolla en un área delimitada por las propias viviendas y el edificio de espectáculos, el Circo, situado en conexión con la calzada que partiendo de la Puerta Norte de la ciudad, como continuación del *decumanus maximus*, se dirigía hacia la citada ciudad de *Metellinum*, transcurriendo por la actual Av. J. Carlos I (Sánchez-Marín, 1998: 561). En torno a esta vía y siguiendo el cauce del río, se disponía el espacio conocido como “necrópolis del Albarregas” con la cual llegó a enlazar la necrópolis oriental aproximadamente a la altura del Circo (Ramírez-Gijón, 1994: 117).

La necrópolis, como ya hemos dicho, se confi-

guró en época altoimperial paralelamente al proceso de formación de la ciudad. Localizada la calzada que cruza el solar de oeste a este procedente del Anfiteatro con dirección a *Metellinum*, se constituye como eje director de las primeras fases de la necrópolis. De esta calzada, arrancaba un camino porticado que atravesaba el solar hacia el norte enlazando con la cabecera del Circo (Ayerbe-Márquez, 1996: 147). En torno a esta vía, se han localizado varias edificaciones funerarias orientadas a la misma, así como un numeroso grupo de tumbas individuales.

Los primeros enterramientos correspondían con sepulturas de incineración tanto *busta* como *ustrina*. De las grandes construcciones sepulcrales, mausoleos (turriiformes, aras, en forma de templo...) poco se conoce ya que mayoritariamente han llegado hasta nosotros únicamente las cimentaciones que nos permiten reconstruir parcialmente sus plantas (Molano-Alvarado, 1994: 3).

Junto a todas estas sepulturas, se han hallado una serie de canales que cabría poner en relación con la existencia de zonas ajardinadas y pozos que suministrarían el agua necesaria para la realización de todo el ceremonial.

En resumen, nos encontramos en una área de necrópolis cuyos principales enterramientos corresponden a la época altoimperial con una cronología de uso que llega hasta el período visigodo en la cual podemos localizar tanto grandes edificaciones como sepulturas individuales.

INTERVENCIÓN.

La excavación se ha centrado en la realización de las dos zanjas de acometida de aguas necesarias para el proyecto de urbanización del solar.

Previo nuestra llegada al solar, el equipo de seguimiento de obras del Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida había supervisado el rebaje mecánico de una primera zanja que atravesaba el solar de norte a sur, ubicada en proximidad a la vía del ferrocarril. Para la realización de la zanja se utilizó un cazo de 0'80 m. de ancho que rebajó una profundidad de 2 m.

A nuestra llegada, procedimos a supervisar la apertura de una segunda zanja continuación de la anterior y con igual orientación destinada a la colo-

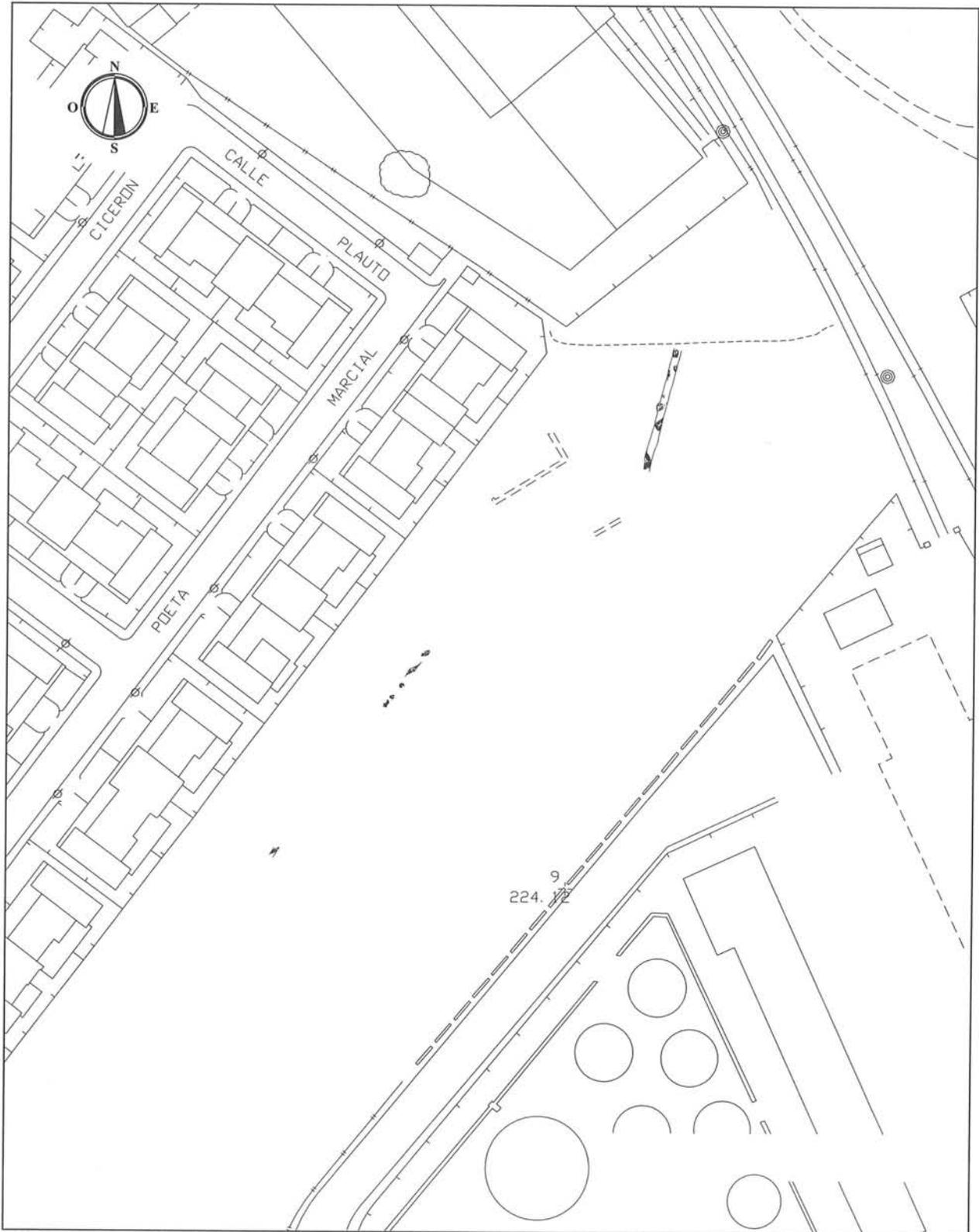


LÁMINA 1

Plano de situación de la intervención

cación de las tuberías de desagüe, por lo que su cota respecto al nivel de calle debía ser de 1'80 metros. Una vez eliminados los rellenos se procedió a la excavación manual de todas los elementos arqueológicos perceptibles en superficie.

DESARROLLO DE LA EXCAVACIÓN.

El solar, dispuesto en una zona relativamente periférica respecto al núcleo central de la necrópolis oriental, puede aportar datos de interés para conocer los límites de la misma.

La estratigrafía que se ha documentado en los perfiles se limita a tres niveles de relleno. En primer lugar, un estrato u.e. 0 de tierra marrón grisácea con abundantes materiales, piedras, tubos, ladrillos, hormigón... utilizada por la empresa para elevar y nivelar la calle. La mayoría de los materiales que la componen no proceden de este solar sino de la obra que se estaba llevando a cabo en los aparcamientos de la Av. Fernández López. Bajo este relleno se encontraba un segundo nivel u.e. 11 de tierra marrón muy compactada con presencia de elementos de relleno, piedras, ladrillos...y por último, un tercer relleno u.e. 14, excavado manualmente y consistente en tierra marrón arcillosa muy compactada. Este estrato constituye el nivel de sedimentación que amortiza las estructuras propiamente arqueológicas.

Cubiertas por la u.e. 14, nos encontramos con dos estructuras murarias, dos enterramientos, un nivel de derrumbe y otros elementos indeterminados. Comenzando por el extremo más oriental de la zanja, documentamos en primer lugar una sepultura la A-1 que aparecía marcada en superficie por una banda roja-negrucza que delimitaba el espacio exterior de una fosa de planta rectangular excavada en la roca natural y cuyas paredes aparecían compactadas por la acción directa del fuego. En su interior excavamos un nivel de cenizas y carbones muy compactado entre el cual recogimos diversos objetos materiales (hilo de oro, frag. de *acus crinalis* quemada) así como numerosos huesos humanos fragmentados y calcinados.

A los pies, documentamos como las paredes de la fosa habían sido seccionas al realizar una segunda oquedad que constituía un nuevo enterramiento de incineración. Se trataba de una incineración, A-2 en olla cerámica situada en el centro de una fosa circular

excavada en la roca natural que cortaba parcialmente el espacio del enterramiento A-1. Para la sujeción de la olla se había reforzado el apoyo de su base con piedras de mediano tamaño hincadas en la pretosca.

La fosa aparecía colmatada por un nivel de cenizas y carbones entre los cuales hemos recogido los fragmentos de dos ungüentarios de cerámica tipo Sánchez II que aparecían en el perfil. Las dimensiones de esta oquedad la desconocemos ya que se adentraba en los límites de la zanja.

El borde exterior de la olla, Vegas 1, estaba enmarcado por una cinta de cerámica común. En su interior, encontramos los restos de carbones y cenizas así como numerosos huesos humanos calcinados de gran tamaño o muy pequeños. Junto a los huesos, se recogió un fragmento de ungüentario de vidrio, frag. de *acus crinalis*, y varios fragmentos de olla de cerámica común (base e informes).

En proximidad a estas dos sepulturas, se situaba el muro A-3. Documentado parcialmente ya que se adentraba por ambos lados en los perfiles de la zanja cruzando esta en diagonal, se trataba de una estructura de dioritas trabadas con mortero de cal, *opus caementicium*, que apoyaba sobre una cimentación de igual construcción que a su vez asentaba sobre la roca natural. Poco más podemos decir respecto al mismo ya que no hemos localizado ningún otro elemento o construcción semejante con el que asociarlo.

Cercano a esta actividad, nos encontramos con un montículo de piedras, cantos rodados, fragmentos de ladrillos y mortero de cal que conformaban una estructura ovalada de pequeño tamaño, u.e. 2 y 3. Lo único reseñable de la misma es que entre los materiales recogimos un capitel de estuco con decoración de palmetas y restos de pintura roja.

Avanzando hacia la zona occidental de la zanja, se pudo documentar la existencia de un nivel de derrumbe, ladrillos fragmentados, losetas y tégulas delimitados únicamente en anchura u.e. 13.

Por último, y casi al final del corte, nos apareció una estructura de losetas, ladrillos y fragmentos de cal todo ello trabado con mortero de cal u.e. 12 que, orientado noreste-suroeste, nuevamente se adentraba en los perfiles.

En la zona más oriental de esta primera zanja, el equipo de seguimiento de obras había supervisado el

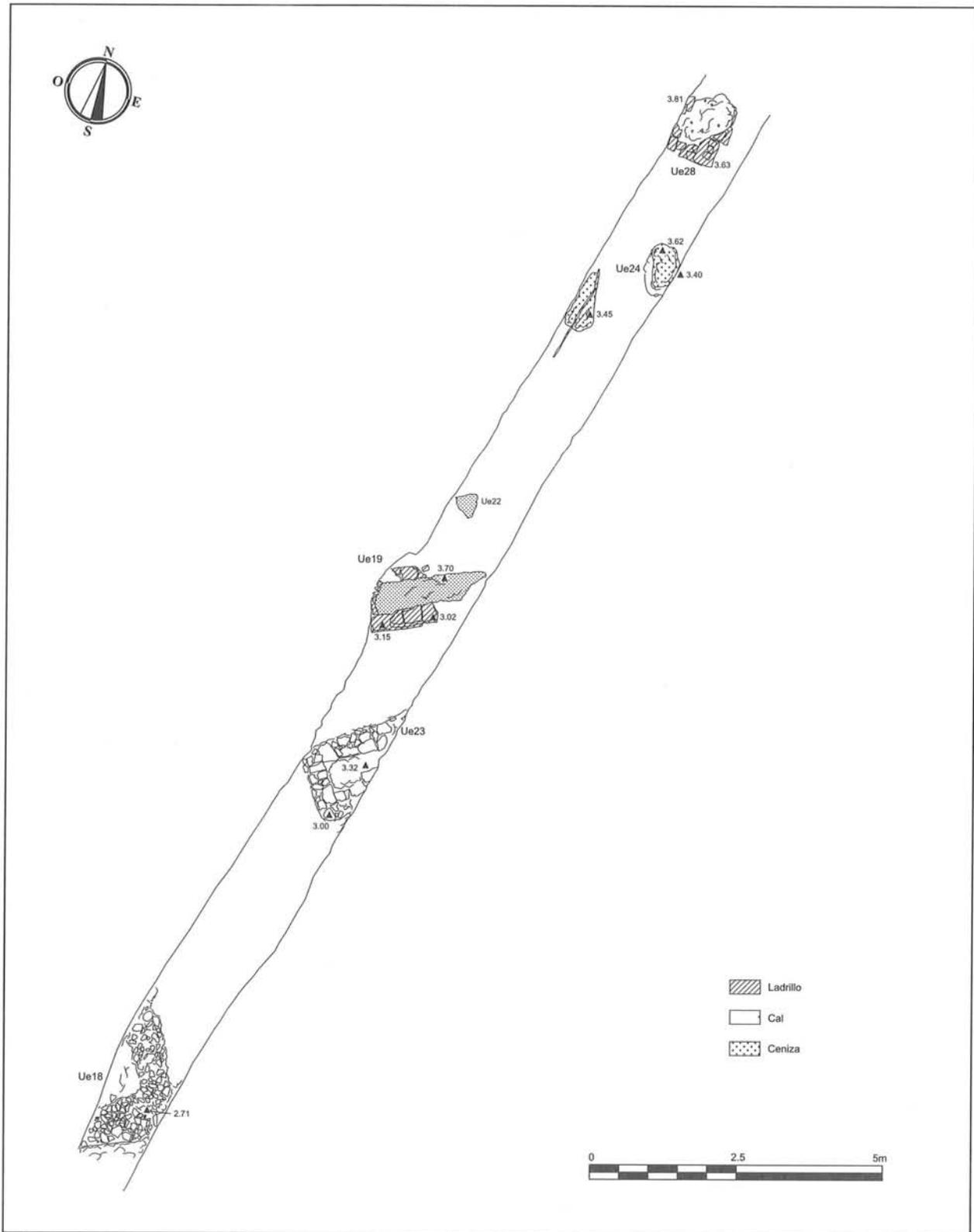
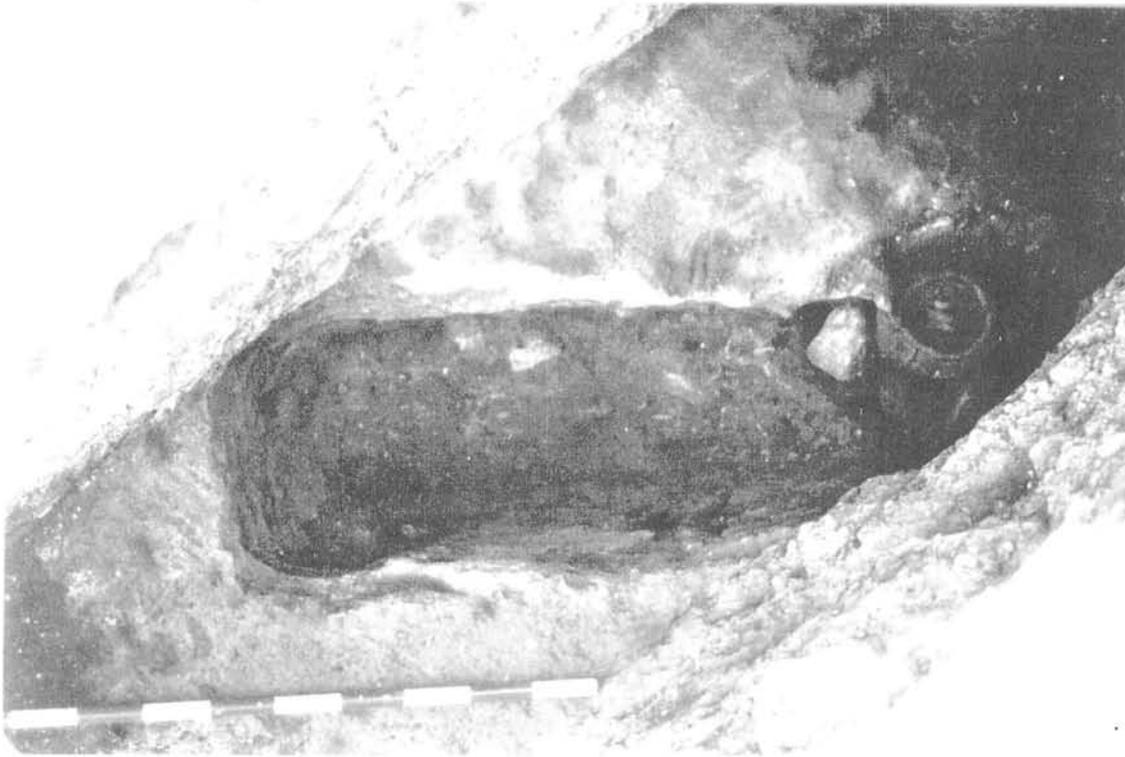


LÁMINA 2

Estructuras pertenecientes a época altoimperial

**LÁMINA 3**

Restos del enterramiento A.5

rebaje de los niveles estratigráficos permitiendo la documentación una calzada de 7m. de ancho, que partiendo de la Urbanización "Los Césares" en dirección al Circo, había sido descrita durante la anterior campaña Campsa/98 apareciendo delimitada en sus márgenes por los mausoleos L y A.

La segunda zanja, situada fuera de los límites de la zona urbanizable en el momento de nuestra intervención ya habían sido rebajados los estratos de relleno y amortización llegando hasta los niveles propiamente arqueológicos. De este modo se documentaron un total de seis estructuras de las cuales únicamente excavamos tres ya que las restantes no se veían afectadas por las canalizaciones.

La primera estructura situada en el extremo más oriental de la zanja, A-6 era parcialmente visible en superficie ya que había sido puesta al descubierto durante los rebajes efectuados con la máquina. Se trataba de una construcción de planta rectangular orientada este-oeste construida con ladrillos y losetas trabados con mortero de cal estructurada por aproximación de hiladas. Aparecía rota en su superficie. Al

proceder a la excavación del interior de la misma, observamos como los ladrillos apoyaban sobre una fosa de planta ovalada con restos de cenizas y carbones adheridos a sus paredes. La fosa estaba colmatada por un nivel de rellenos contemporáneos, u.e. 31. Presentaba signos de expolio recientemente, posiblemente en el período transcurrido entre la apertura de la zanja y nuestra llegada a la excavación.

Continuando la excavación hacia la zona central, en superficie delimitamos una sepultura A-5 que aparecía cubierta por una capa de tierra desprendida de los perfiles donde la había acumulado la máquina, u.e. 0 relleno en el que localizamos un ungüentario de vidrio Ising 5 que hemos asociado a este enterramiento ya que algunos de sus objetos muestran roturas accidentales producidas por el cazo de la máquina.

Exteriormente, el perímetro de la fosa se delimitaba por una banda de tonalidad roja-negrucza que demarcaba un espacio rectangular de pequeñas dimensiones orientado noreste-suroeste. Excavado el relleno arcilloso, nos encontramos con una potente capa de carbones y cenizas muy compactada en la

**LÁMINA 2**

Parte del depósito ritual del enterramiento A.5

que sobresalían diversos objetos materiales, fragmentos de ungüentarios Ising 5, *acus* de bronce, un cuenco de *terra sigillata gálica* Drag. 37, cuatro cuentas de vidrio, una piedra ovalada de pasta vítrea... Una vez extraídos los objetos y excavadas las cenizas, se pudo delimitar completamente el perímetro de la fosa cuyas paredes mostraban signos de compactación por la acción directa del fuego.

Próximo a este enterramiento, se situaba un nuevo resto arqueológico la u.e. 27 localizada en la zona media de la zanja, adentrándose prácticamente en su totalidad en el perfil por lo que únicamente procedimos a documentarlo. Se trataba de una banda roja-negrucza que delimitaba un espacio aparentemente rectangular de gran tamaño. En su interior se observaba en superficie la presencia de un nivel de carbones y cenizas que no se llegaron a excavar.

Avanzando hacia el sur, localizamos una nueva construcción la A-7 que correspondía con una estructura de planta rectangular realizada con ladrillos y losetas trabados con mortero de cal que aparecía rota en superficie. Estaba orientada norte-sur. Delimitaba el espacio de una fosa realizada en la roca

natural cuyas paredes estaban muy compactadas por el fuego. En su interior, y como relleno, únicamente encontramos un nivel de tierra arcillosa con presencia de carbones y cenizas que se hacían más numerosos en la zona inferior de la fosa. Esta sepultura estaba expoliada de antiguo.

Junto a la anterior estructura, documentamos una nueva construcción A-8 de planta rectangular realizada con piedras dioríticas y algún que otro canto rodado trabados con mortero de cal. Estaba orientada noreste-suroeste, y se adentraba parcialmente en los perfiles. Las piedras delimitaban el espacio de una fosa situada en la parte central colmatada por un nivel de tierra con algunos carbones y restos de cenizas. Estaba expoliada de antiguo.

Por último, nos encontramos con una estructura de planta cuadrada o rectangular imposible de determinar ya que dos de sus lados se situaban bajo el perfil de la zanja, A-4. Estaba construida con cantos rodados, dioritas, fragmentos de ladrillo y cal todo ello trabado con arcilla compactada. No se excavó su interior ya que el espacio era muy limitado aunque si

hemos pudimos documentar en su interior la existencia de un relleno de tierra arcillosa muy compactada.

EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA OCUPACIÓN DEL SOLAR.

Como ya hemos hecho referencia en el apartado inicial, nos encontramos en una zona extramuros de la ciudad de época romana, próxima al Circo y alejada de los centros de espectáculos. Este solar, se integra en el área de un gran espacio funerario de época altoimperial, el mayor en cuanto al número de enterramientos y continuidad en el uso del mismo, que debió de ser una de las primeras zonas funerarias de *Augusta Emerita*.

La excavación de los restos arqueológicos hallados cabe ponerlos en relación con el espacio funerario denominado como "antigua Campsa" y cuya principal intervención tuvo lugar a lo largo del año 1998 (Bejarano, 1998: 313). Durante los trabajos efectuados en este solar, pudimos identificar la existencia de un edificio funerario, mausoleo y un recinto destinado a albergar numerosas sepulturas mayoritariamente de incineración. Estos datos había que enlazarlos con la existencia de recintos y edificaciones similares ubicadas en el área colindante de la "necrópolis del Disco" (Brias *et alii*, 1991: 47).

La aparición de estructuras murarias en el espacio de la primera zanja así como la existencia de sepulturas aparentemente aisladas, no son más que restos de construcciones que a tenor de lo excavado en los alrededores, se deberían de relacionar con la posible existencia de recintos o edificaciones de carácter funerario o bien con enterramientos individualizados que posiblemente se situasen en proximidad a la calzada que atraviesa la zona baja del solar en dirección

al Circo (Bejarano, 1998: 317).

En la segunda zanja, tres de las actividades excavadas las A-5, 6, 7 y la u.e. 27 tipológicamente muestran similitudes con otros enterramientos similares hallados en esta área funeraria, estando claramente identificadas como sepulturas de incineración, respondiendo al tipo de fosa simple sobre la que se realiza una cubierta de ladrillos de pirámide truncada y fosa simple cubierta de tierra de relleno. El resto de las estructuras construidas mediante muros de piedras podrían describirse igualmente como enterramientos de carácter individual o bien edificaciones funerarias de menores dimensiones a las halladas en este solar. En cualquier caso, ante la escasez de los datos recogidos estas posibilidades se convierten en meras hipótesis de trabajo.

Cronológicamente, los restos aparecidos en función de los objetos materiales hallados podemos datarlos en torno al s. I d.C., fecha que coincide con el período de mayor esplendor y actividad constructiva en el espacio funerario de la antigua Campsa.

TRATAMIENTO DE LOS RESTOS.

Una vez finalizada la excavación, se procedió a cubrir los restos arqueológicos con arena de río y sobre esta lechada colocar directamente los tubos destinados a los desagües y canalizaciones de la zona urbanizada. Para ello, en la zanja 1ª debido a que la A-16 quedaba por encima de la cota necesaria para el paso de las tuberías, se procedió al desmonte parcial del mismo que afectó a tres piedras situadas en su parte central por lo que el tubo ha acabado apoyando directamente sobre la cimentación.

LISTADO DE ACTIVIDADES

Nº. Reg.	Nº Intervención	Nombre	Situación
8026	Hoja: 11S Manzana: 12120 Solar: 09	Campsas 99	Solar antigua Campsas.

Act.	Identificación	Unidades que la integran	Período y etapa
1	Incineración	4, 5, 6	Romano, Altoimperial (-II)
2	Incineración.	7, 8, 9, 10.	Romano, Altoimperial (-II)
3	Edificio funerario.	1, 16.	Romano, Altoimperial (-II)
4	Sepultura?.	17, 18.	Romano, Altoimperial (-II)
5	Sepultura.	24, 25.	Romano, Altoimperial (-II)
6	Sepultura.	28, 30,	Romano, Altoimperial (-II)
7	Sepultura.	19, 20, 26.	Romano, Altoimperial (-II)
8	Sepultura?.	23, 21	Romano, Altoimperial (-II)

LISTADO DE UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS

Nº. Reg.	Nº Intervención	Nombre	Situación
8026	Hoja: 11S Manzana: 12120 Solar: 09	Campsas 99	Antiguo solar de la Campsas

UE	Identificación	Anterior a:	Coetáneo a:	Posterior a:	A	Cronología
0	Estrato.			11		Siglos XIX-XXI
1	Cimentación.	14,16		15	3	Altoimperial (-II)
2	Derrumbe?	14		3		Altoimperial (-II)
3	Derrumbe?	2		15		Altoimperial (-II)
4	Relleno.	14		6, 8, 5	1	Altoimperial (-II)
5	Fosa.	14,4, 6,10		15	1	Altoimperial (-II)
6	Incineración.	4,10		15, 5	1	Altoimperial (-II)
7	Olla.	8,9		10	2	Altoimperial (-II)
8	Cenizas.	14		7	2	Altoimperial (-II)
9	Incineración.	8		7	2	Altoimperial (-II)
10	Fosa.	8,7		5, 6, 4	2	Altoimperial (-II)
11	Estrato.			14		Siglos XIX-XXI
12	Cimentación.	14		15		Altoimperial (-II)
13	Derrumbe?.	14		15		Altoimperial (-II)
14	Estrato.	11		16, 2, 4, 5, 8, 19, 20, 21, 22, 23		Tardoantiguo

UE	Identificación	Anterior a:	Coetáneo a:	Posterior a:	A	Cronología
15	Estrato.	14,5, 10, 25, 26, 27, 30,1, 12, 13				Altoimperial (-II)
16	Muro.	14		1	3	Altoimperial (-II)
17	Cimentación.	14	18	15	4	Altoimperial (-II)
18	Cimentación.	14	17	15	4	Altoimperial (-II)
19	Cubierta.	20		26, 15	7	Altoimperial (-II)
20	Relleno.			19, 26	7	Bajoimperial (III-V)
21	Relleno			23	8	Bajoimperial (III-V)
22	Cenizas	14		15		Altoimperial (-II)
23	Cubierta	14,21			8	Altoimperial (-II)
24	Incineración	14		25	5	Altoimperial (-II)
25	Fosa	14,24		15	5	Altoimperial (-II)
26	Fosa	19,20			7	Altoimperial (-II)
27	Fosa	14				Altoimperial (-II)
28	Cubierta	31		30	6	Altoimperial (-II)
29	Incineración?	14		15		Altoimperial (-II)

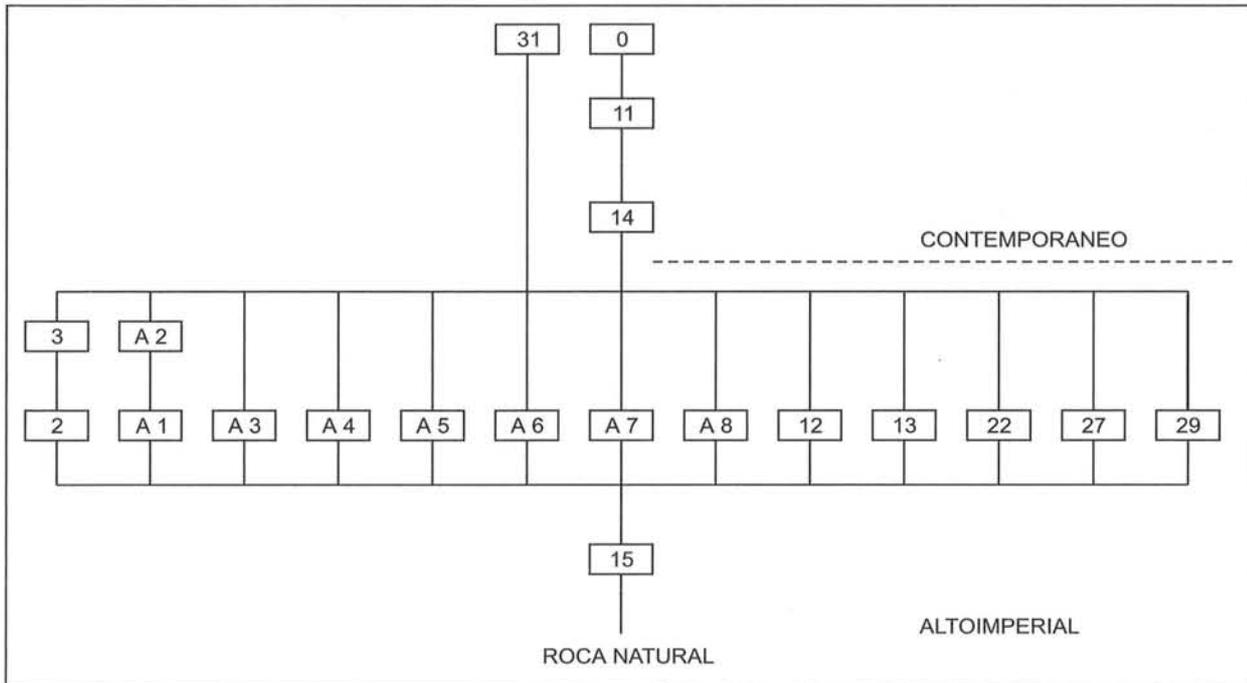


DIAGRAMA DE ACTIVIDADES

LISTADO DE MATERIALES

Nº. Reg.	Nº Intervención	Nombre	Situación
8026	Hoja: 11S Manzana: 12120 Solar: 09	Campsá 99	Antiguo solar de la Campsa

U.E.	Nº	PC	BO	BA	AS	IN	FR	Forma, grupo, subgrupo	Cronología	Observaciones
3	1	x						Capitel., Elementos Escultóricos, Estuco figurativo	Romano, Altoimperial (-I-II)	Capitel de pequeño tamaño realizado en estuco decorado con palmetas. Pintura rojiza.
6	1		x				15	Sánchez II., Cerámica, Otros usos domésticos	Romano, 1ª 1/2 s. I d.C.	Fragmentos de un ungüentario cerámico pasta C.
6	2		x	x			x	Sánchez II., Cerámica, Otros usos domésticos	Romano, 1ª 1/2 s. I d.C.	Fragmentos de boca y base de un ungüentario cerámico. Pasta C.
6	5		x					Mayet XXX., Cerámica, Imitación de paredes finas	Romano, 2ª 1/2 s. I d.C.	Decoración de hojas de agua.
6	9	x						Aplique., Objetos metálicos, Aplique de mobiliario	Romano, Altoimperial (-I-II)	Aplique de forma romboidal de bronce con remache.
6	10							Hilos de oro., Objetos de indumentaria personal, Otros	Romano, Altoimperial (-I-II)	Varios hilos de oro.
7	3	x						Olla. Vegas 1., Cerámica, Otros	Romano, Claudio-Vespasiano-línes s. I d.C.	Olla de cuerpo ovoide. Está completa y exteriormente se revestía con una cinta cerámica.
7	4						x	Cinta., Cerámica, De almacenaje	Romano, Altoimperial (-I-II)	Cinta cerámica que rodeaba la olla inv. 3.
20	3						x	Beal A-XX 3., Restos Oseos, Aguja	Romano, I-III d.C.	Cabeza troncoconica. Calcificada.
21	5		x					Deneauve V-A., Cerámica, Lucerna	Romano, Tiberio-s. II d.C.	Fragmento de margo y decoración de volutas de una lucerna con engobe anaranjado.
24	6	x						Acus., Objetos metálicos, Aguja	Romano, Altoimperial (-I-II)	Fragmentos de acus de bronce con vástago de sección circular.
24	10	x					4	Cuentas., Materiales Vitreos, Otros	Romano, Altoimperial (-I-II)	Cuentas ovaladas de vidrio amarillento.
24	11	x						Anillo., Materiales Vitreos, Otros	Romano, Altoimperial (-I-II)	Pieza ovalada de vidrio azulado que corresponde con el adorno de un anillo o pendiente o colgante.
24	12	x						Isings 68., Materiales Vitreos, Ungüentario	Romano, s. I d.C.	Ungüentario globular con forma de olla de vidrio fino de color azulado. Elaborado en soplado, la boca aparece ribeteada con reborde irregular.

Nº total de piezas: 14



